**Семинар 1 "Теоретико-методологическое мышление как основа научного мировоззрения"**

Подготовить доклад для семинара с презентацией по одной из нижеперечисленных тем:

1.Механизм и формы взаимосвязи философского и конкретно-научного знания.

2. Дидактическая концепция взаимосвязи философии и науки. Ее сущность и гносеологические основания.

3. Логико-математический, естественно-научный и гуманитарный типы научной рациональности.

4. Базовые концепции философско-культурологического уровня методологии

5. Основополагающие социокультурные концепции физической культуры.

6. Научная деятельность и ее структура.

7. Научная рациональность и ее основные характеристики.

8. Наука как основа инновационной системы общества.

9. Основные уровни научного знания и их характеристики.

10. Проблема соотношения эмпирического и теоретического уровней знания. Критика редукционистских концепций.

11. Научные законы и их классификация.

12. Научная теория и ее структура.

13. Классическая социология знания и ее исходное противоречие.

14. Императивы научного эпоса.

15. Наука и инновации. Инновационная система общества.

16. Стратегия инновационного развития России в начале третьего тысячелетия.

17. Стили научного мышления и их эволюция в сфере ФКиС.

18. Системные взаимосвязи внутри дисциплины и междисциплинарные отношения в современной науке

19. Значение системной организации теоретического знания для проведения прикладных исследований.

20. Функции научной теории в области прикладных исследований сферы ФКиС.

21. Структура научного прогресса и факторы, определяющие его динамику.

22.Проблемы дифференциации и интеграции научного знания в сфере ФКиС.

23. Критерии достоверности научного знания в науке о ФКиС.

24. Эвристическая структура научного познания феноменов физической культуры и спорта.

25. Научные школы в сфере ФКиС.

26. Государственное регулирование и бюрократизация в науке.

27. Конкуренция и конфликты в науке о ФКиС.

Рекомендуемая литература:

Некрасова, Н. А. История и философия науки: учебник / Н. А. Некрасова, С. И. Некрасов, А. С. Некрасов. — Москва: РУТ (МИИТ), 2019. — С. 246-297

Трофимов, В. К. Философия, история и методология науки : учебное пособие / В. К. Трофимов. — Ижевск: Ижевская ГСХА, 2014. — С. 38-52.

Эмих, Н. А. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания: монография / Н. А. Эмих. — Москва : Логос, 2020. — С.30-59.

Мухамитянов, Ф. Д. Физическая культура как социокультурный феномен и воспитательное пространство: монография / Ф. Д. Мухамитянов. — Чайковский : ЧГИФК, 2015. — С.9-16.

Москвичев, Ю. Н. Методологические аспекты научных исследований физической культуры и спорта: учебное пособие / Ю. Н. Москвичев. — Волгоград: ВГАФК, 2019. — С.8-54.

**Порядок начисления баллов (максимальное количество баллов – 5)**

5 баллов: при подготовке к докладу использованы дополнительные источники информации; содержание заданной темы раскрыто в полном объеме; присутствует аналитический подход; отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры); оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, грамотно представлена). Материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

4 балла: содержание доклада включает в себя информацию из основных источников, дополнительные источники информации не использовались; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме; структура доклада сохранена, но отдельные части недостаточно полно сформулированы (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы.

3 балла: ограниченно использованы источники базовой информации; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме; невнятно отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, выводы и примеры). Имеются ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

2 балла: содержание доклада ограничено информацией только из отдельных пособий; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме.

1 балл: тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют

0 баллов: доклад не подготовлен.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор нужного материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Подготовка презентации

8. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

9. Выступление с докладом.

10. Обсуждение доклада.

11. Оценивание доклада.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название доклада;

- сообщение основной идеи;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- интересную для слушателей форму изложения;

- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение — это чёткое обобщение и краткие выводы по теме.

Объем печатной работы 5 – 7 листов формата А4. Текст печатается через 1,5 интервала. Если текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт.

Презентация представляет собой документ, созданный в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций (в нашем случае это PowerPoint), и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео и аудио информацию. Страницы презентаций PowerPoint называются слайдами. Каждая презентация состоит из множества слайдов, находящихся в одном файле, имеющим расширение \*pptx для версий PowerPoint 2007/2010 +